



Sono **J**uegos

Dora Gálvez

Educadora en Valores. Disciplina positiva y Parentalidad.

Coaching Educativo y PNL.

633240075. Doragalvez.escenicas@gmail.com

www.escueladefamiliasgiganteando.com

La habilidad de poder oír es un requisito muy importante para el desarrollo de un niño. Mediante la audición, el niño aprende ante todo a reconocer voces, imitar sonidos y a desarrollar un lenguaje.

Además, la audición es una herramienta que se puede utilizar para, entre otras cosas, orientarse, oír avisos de peligro, comunicar con otros y para saber cómo comportarse socialmente. Esto significa que la audición no sólo es uno de los sentidos del ser humano, sino que contribuye al desarrollo de la mente del niño, su personalidad y comportamiento

¿Qué es SonoJuegos?

El taller Sonojuegos, forma parte de un grupo de talleres donde se trabaja la educación sensorial del niño y niña. A través de estos talleres, sonojuegos, tic tacteando, veo veo, entre otros, se pretende fomentar la capacidad de percibir de una forma divertida y desarrollar los cinco sentidos de una forma mágica y lúdica.

A través del juego, el niño y la niña se relacionan con su entorno, se comunican, crean vínculos. Nuestro objetivo es mezclar juego y sensaciones, crear un juego de los sentidos.

Sonojuegos, trabaja las posibilidades sonoras que podemos encontrar en nuestro entorno, en objetos cotidianos, etc. Desde Sonojuegos, trabajamos con la música, el sentido del oído, trabajamos la Musicoterapia.

La audición en los niños, esencial en el desarrollo del lenguaje.

Los bebés y los niños aprenden muchas cosas por imitación y en el caso del desarrollo del lenguaje ocurre lo mismo. Para que un niño aprenda a hablar es necesario que posea una buena audición que le permita discriminar los diferentes sonidos.

Es importante recalcar que la audición es más responsable para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lecto-escritura que la visión, pues una buena discriminación auditiva lleva a un correcto desarrollo del lenguaje.

Destinatarios y Necesidades. Metodología.

Los destinatarios de estas actividades son niños y niñas de edades comprendidas entre los 0 a 6 años. El taller podrá hacerse acompañado por los padres y madres.

Necesidad de un espacio diáfano, con posibilidad de estar sentados en el suelo, y disponibilidad de colchonetas o moqueta para el suelo.

La metodología es participativa adaptándose siempre a las necesidades de los participantes y las edades.

Actividades

Las actividades que se realizarán durante el taller será.

1.- **Presentación y canción de Bienvenida** “Canción para el saludo”. Cada participante dentro de la canción se presenta cantando su nombre.

2.- **“Nuestro cuerpo tiene música”**. Juntos exploramos las posibilidades musicales que encontramos en nuestro cuerpo, desde palmadas, cachetes, chasquidos con la lengua, etc. y creamos una orquestación con los sonidos descubiertos.

3.- **“Dibujando palabras”**. Unimos a los sonidos descubiertos, la voz. Dibujamos sonidos con nuestro cuerpo, vocales, palabras. Si es una palabra murmurada el dibujo será más pequeño, etc.

4.- **“Descubriendo el espacio”**. Se invita a los participantes a experimentar y encontrar cómo suena la sala donde nos encontramos. Nos movemos por la sala buscando sonidos nuevos.

5.- **“Aprendices de músicos”**. Una vez investigado nuestro entorno, investigamos y hacemos música con instrumentos fabricados con elementos reciclados.

6.- **Creamos nuestro propio instrumento**. Creamos nuestro propio instrumento con materiales reciclados.

7.- **Cantamos, bailamos y tocamos una canción de despedida.**

Documentación entregada a los papás.

Decálogo del sentido del oído.

La estimulación de la audición en los niños En los primeros meses: - Anima a tu hijo a buscar de dónde viene el sonido con juguetes musicales y después intenta que relacione el ruido con el movimiento. - Háblale desde diferentes sitios, susúrrale al oído y cántale canciones infantiles. - Ponle música variada. - Cambia el tono de voz. - Muéstrale libros con grandes ilustraciones, nombrando los objetos mientras se los señalas.

De 1 a 6 años: - Repite canciones o poemas que rimen, por ejemplo: "Aserrín, aserrán los maderos de San Juan..." - Inventa palabras que rimen: "¿Cuántas palabras puedes encontrar que rimen con la palabra gato?" - Habla con él sobre los primeros sonidos de palabras conocidas, por ejemplo: "¿Qué sonido escuchas al inicio de tu nombre?", "¿Conoces alguna otra palabra que comience con el mismo sonido?". - Diseña un libro con fotografías de todos los miembros de la familia y busca imágenes de objetos que comiencen con la misma letra de cada nombre.

De 2 a 4 años: - Describe las acciones que realiza el protagonista de un cuento. - Llena frascos de cristal con

diferentes materiales para apreciar las diferencias sonoras al moverlos.

De 4 a 6 años: - Lee con él cuentos y formula preguntas sencillas. - Juega a identificar sonidos producidos por el cuerpo (palmadas, saltos y otros) y a nombrar objetos según una característica dada, por ejemplo: "Dime algo que sea azul".

Fin

.

