




Actividades para bibliotecas

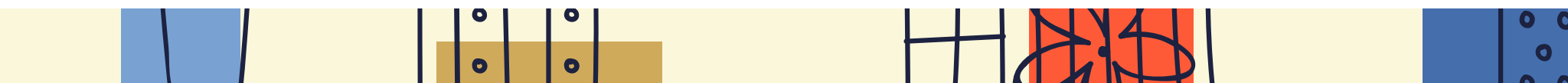
la sueñoteca

Giganteando

escuela de familias

- 
- La realización de este proyecto, con finalidad didáctica-terapéutica-lectora, tiene su justificación en proporcionar al individuo la posibilidad de comunicarse, de crecer dentro de una sociedad en valores, buscando una mayor apertura hacia los demás, superando barreras que impidan su verdadera comunicación personal creadas por tantos prejuicios y condicionamientos.

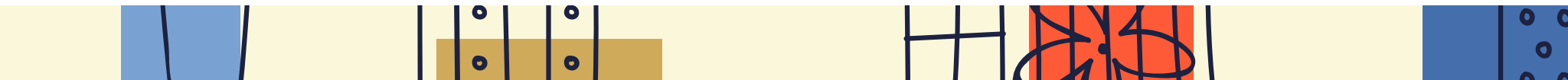
Se intenta Despertar en todo aquel que participa en en estas jornadas, el sentido de la solidaridad, adormecido por el individualismo y el egoísmo. Llegar a una colaboración efectiva, dejados a un lado la frialdad, el indefentismo, a agresividad, el deseo de dominación y el tratar a las personas y al mundo como un objeto.





Provocar el conocimiento a sí mismos, a través de la lectura, mostrando a la persona tal y como es, con sus tendencias positivas y negativas, en fin, mostrar, la madurez del grupo, su grado de apertura y armonía, y su cortejo, más o menos amplio, de amistad, sinceridad, confianza y colaboración, reflejándose en cada una de las historietas, y vivencias de cada uno de los personajes que surgen de la Sueñoteca.

En definitiva, contar, para divertir, para proporcionar una forma de conocer y entender el mundo, para hacernos crecer como personas, para afianzar los lazos afectivos, para una educación literaria, para fomentar el amor por los libros, para crear futuros lectores, para desarrollar la imaginación...para infinito...

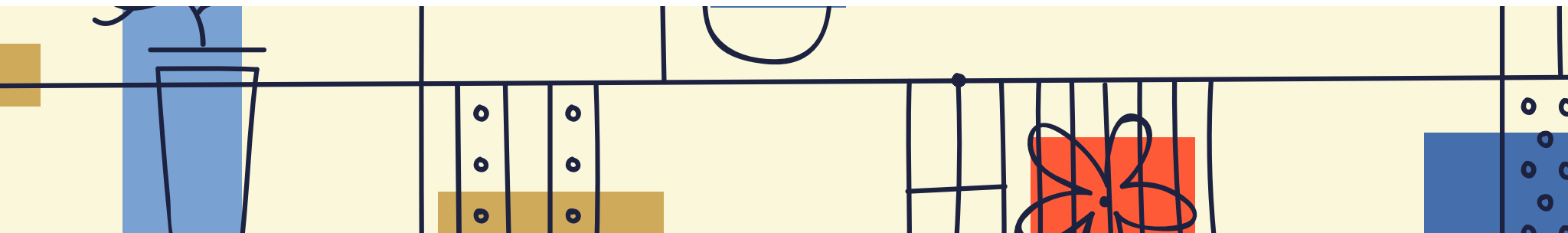


- **Siempre hay un PARA QUÉ. Objetivos generales.**

Sensibilización. Aprender a responder constantemente a los estímulos sensoriales del mundo personal y del mundo circundante, a través de una historia, a través de las palabras, encaminadas por un lado al cultivo de la sensibilidad y por otro al desarrollo de habilidades de los sentidos tradicionales al cuerpo: oído, vista, gusto, tacto, olfato. Multiplicar su capacidad de percepción y observación.

Conseguir no una habilidad física, sino expresiva y creativa.

Sentirse los distintos personajes a través de la infinidad de historias de la Sueñoteca, sumergirse en mil situaciones insospechadas, entrenar su agilidad mental y ayudarles a resolver lo normal o lo absurdo, distinguir entre la realidad y la fantasía.





Crear un clima de apertura a los demás, desarrollo de la persona, un medio de comunicar sus emociones.

Mejorar los sentimientos de autoestima, enseñar a vivir en la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo, y el colectivismo.

Transmitir la magia de la lectura.

Fomentar la iniciativa a la lectura.

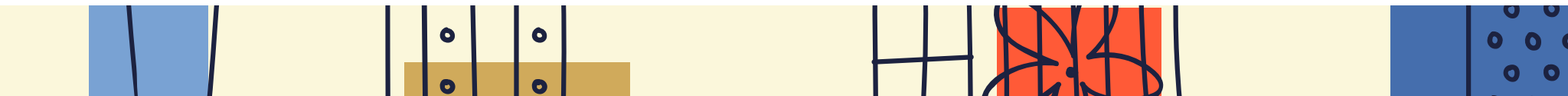
Romper bloqueos e inhibiciones, proporcionar diversión

Desarrollar la capacidad de observación y concentración.

Despertar...

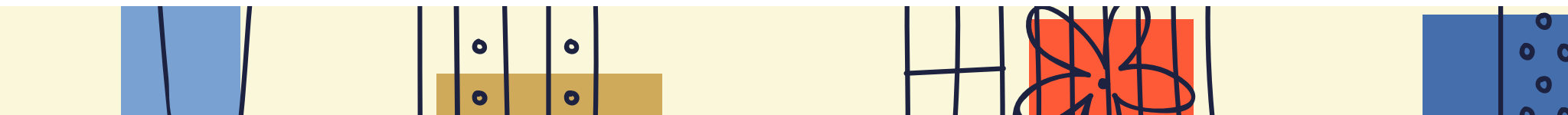
Soñar...

Volar.



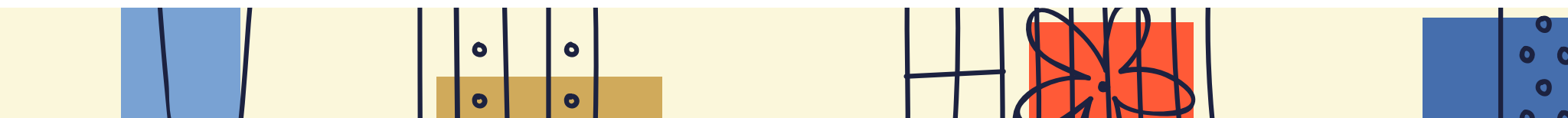


- Siempre hay un **CÓMO**. Metodología.
-
- La Metodología del proyecto será globalizadora, activa y participativa.
- Será flexible, según la evolución del Taller de Animación a la lectura y cuenta-cuento. De carácter lúdico, estarán estrechamente involucrados los valores que forman parte de los ejes transversales tan importantes hoy en el currículo escolar (coeducación, educación para la paz, educación ambiental, moral, cívica y lectora), a su vez, se tendrá en cuenta desde el punto de vista metodológico la atención a la diversidad del alumnado, atendiendo así de manera fundamental al carácter integrador de dicha actividad. Las actividades irán encuadradas en sesiones.



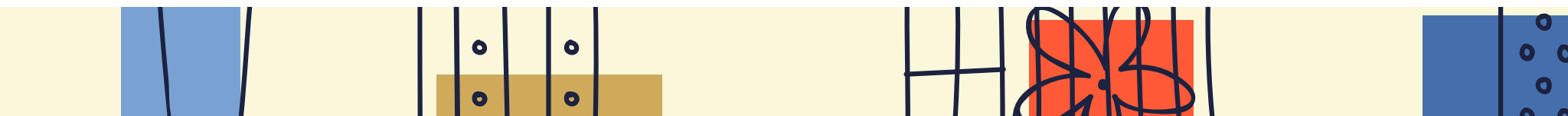


- 1.- Presentación del cuento: Título
- 2.- Objeto significativo de la historia que vaya a contarse en La Sueñoteca, por ejemplo: un sombrero Napoleónico en el cuento de los personajes históricos, "Napoleón Bonaparte".
- 3.- Preguntas de inicio. Participación del alumnado. ¿Sabe alguien quién fue Napoleón? Hablar brevemente sobre Napoleón y el contexto histórico.
- 4.- Cuento



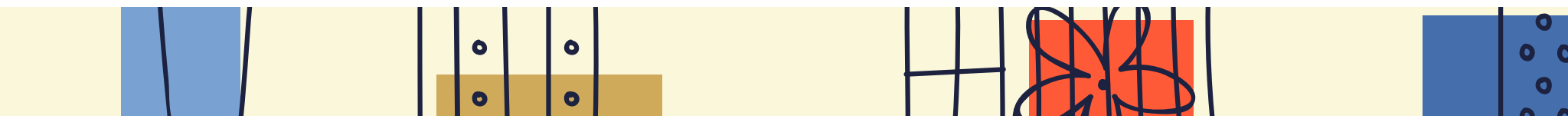


- **Siempre hay un DÓNDE.**
- Dónde, se refiere al lugar ideal para el desarrollo de dicha actividad. A ser posible en bibliotecas, o aulas de colegios o en la misma librería siempre que dispongan de un espacio considerable para que los niños estén cómodos y relajados.
- Sala confortable, luz neutra, y que sea posible quedarse a oscuras totalmente, la magia, surgirá sobre todo de la iluminación.



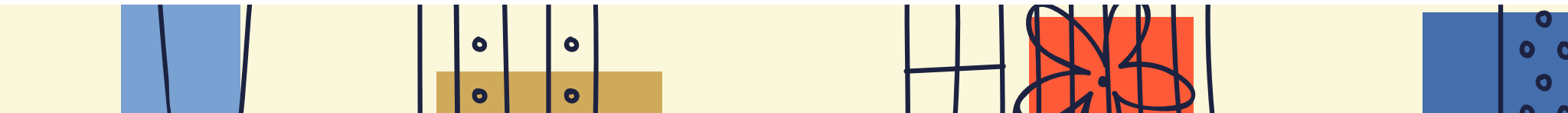


- **Talleres a profesores.**
- Talleres destinados a formadores para ser utilizados en el aula.
- - Interpretación de cuentos. Interpretación de un texto, personajes, época, ambiente.
- - Destrozar un texto para montarlo
- -Análisis de textos. Analizar un texto para crear una pequeña obra de teatro o cuento.
- -¿Cómo leer cuentos a los niños? Técnicas de lectura infantil para atraer la atención y fomentar la imaginación.
- -¿Cómo hablar en público? Técnicas para hablar en público de una forma organizada y segura.





tipos de cuentos

- Se abre el telón-
 - Nos animará a la lectura de obras teatrales, y al conocimiento de autores tan respetables como Shakespeare, Moliere, Lope de Vega, etc.
 - Cuentos como...
 - - La vida es sueño
 - - Romeo y Julieta
 - - Entre otros.
- 

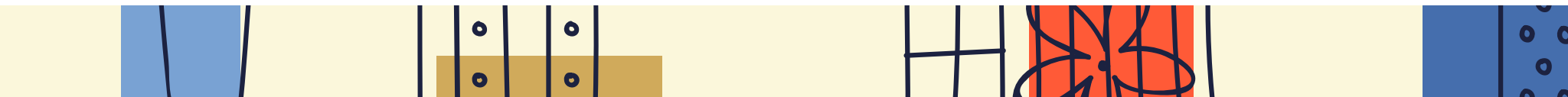


- **Nuestro pueblo.** Cuentos basados en la historia de nuestro pueblo, leyendas, personajes, etc. Nos ayudará a conocer el lugar en el que vivimos e interesarnos por lo tradicional, el a pie de cada ciudad.

Naturaleza y medio ambiente.

Valentino ventura y el pueblo de color gris.

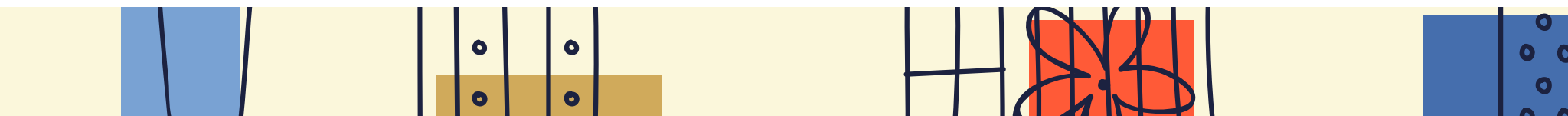
Nos trasladarán al interior de nuestro mundo, la fauna, la flora, sus maravillas, sus misterios y creara en nosotros una curiosidad y unos sentimientos, de tolerancia, de respeto, bondad, etc.





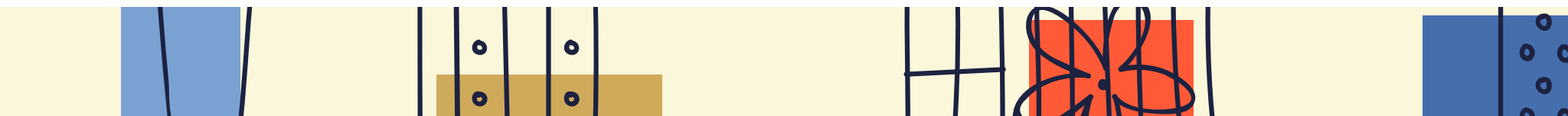
- **Mitológicos Cuentos.**

-
- Pasear por la historia de la Mitología, sus personajes, dioses, emperadores, etc. Conocer así la historia del mundo y crear la curiosidad de conocer.
- Por ejemplo: “Arácnua, la hilandera presuntuosa”
- Se analizarían sentimientos como la presunción, la ambición y sentimientos contrarios, compartir, bondad. Analizaremos el autor de unos de los cuadros más importantes de la historia, “Las Hilanderas” de Velazquez, basado en dicha mitología. Buscando distintas soluciones al mismo cuento y contaremos el mismo.





- **Historia de los títeres.**
- “La Pequeña Sonrisa”
- Junto con esta curiosa viajera surcaremos el Antiguo Egipto, La India, Oriente, La Edad Media, en busca de los orígenes del teatro de títeres, otro género literario de gran belleza, que es de menester cuidar de su lectura.





- **Cuentos Solidarios.**

- A través de cuentos solidarios como,

- - “La Leyenda del Espantapájaros”

- - “Margarita y su margarita”

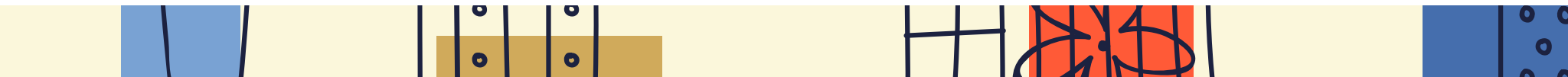
- Además de acercarnos a un mundo literario mágico, fomentará un tipo de literatura estética y llena de belleza.

-

- **Históricos Personajes.**

- Cuentos basados en la vida de distintos personajes históricos: Napoleón, Cristóbal Colón, María Antonieta, Juana la Loca, etc.

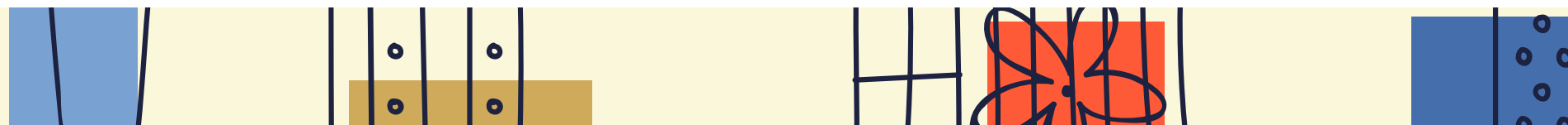
- Daremos un recorrido por la historia, creando esa curiosidad por hombres y mujeres importantes de nuestros días y de los días pasados.





Detalles

- taller de 10 sesiones de 1h y media cada sesión
- Participación ilimitada según espacio
- Material incluido en el proyecto o bien aconsejado por la biblioteca.



Giganteando

escuela de familias



Dora Gálvez

tfno. 683186690

transformacionysuperacion-arroba-gmail.com

<http://www.escueladefamiliasgiganteando.com>